

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.9.07

К ВОПРОСУ О ДИАГНОСТИКЕ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ

Прилипко Татьяна Сергеевна, студент, направление подготовки 37.03.01 Психология, Оренбургский государственный университет, Оренбург
e-mail: tanya.prilipko.02@mail.ru

Научный руководитель: **Карымова Оксана Сергеевна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии и психологии личности, Оренбургский государственный университет, Оренбург
e-mail: Kasana83@yandex.ru

Аннотация. Тема «К вопросу диагностики самооценки у детей через сказки» является актуальным направлением в области психологии. В условиях современного общества, когда формирование здоровой самооценки ребенка влияет на эмоциональное и социальное благополучие личности.

В статье обсуждаются теоретические основы диагностики самооценки с использованием сказкотерапии, приводятся основные методы и способы диагностики. Особое внимание уделяется сказкам как средству психотерапевтического воздействия у детей в возрасте от 5 до 12 лет.

Практическая значимость заключается в использовании методики диагностики самооценки через сказки в психотерапевтической и педагогической практике для работы с детьми. Дальнейшие исследования могут служить основой для создания специализированных программ и материалов для психолого-педагогической работы с детьми, направленных на коррекцию самооценки и улучшение личностного развития.

Ключевые слова: ребенок, самооценка, сказка, диагностика, сказкотерапия, метод.

Для цитирования: Прилипко Т. С. К вопросу о диагностике самооценки у детей через сказки // Шаг в науку. – 2025. – № 3. – С. 96–98.

ON THE ISSUE OF DIAGNOSING CHILDREN'S SELF-ESTEEM THROUGH FAIRY TALES

Prilipko Tatyana Sergeevna, student, training program 37.03.01 Psychology, Orenburg State University, Orenburg
e-mail: tanya.prilipko.02@mail.ru

Research advisor: **Karyanova Oksana Sergeyevna**, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of General Psychology and Personality Psychology, Orenburg State University, Orenburg
e-mail: Kasana83@yandex.ru

Abstract. The topic «On the issue of diagnosing children's self-esteem through fairy tales» is a topical area in the field of psychology. In the context of modern society, when the formation of healthy self-esteem of the child affects the emotional and social well-being of the individual.

The article discusses the theoretical foundations of diagnosing self-esteem using fairy tale therapy, provides the main methods and methods of diagnosis. Particular attention is paid to fairy tales as a means of psychotherapeutic influence in children aged 5 to 12 years.

Practical significance lies in the use of the methodology for diagnosing self-esteem through fairy tales in psychotherapeutic and pedagogical practice for working with children. Further research can serve as the basis for

the creation of specialized programs and materials for psychological and pedagogical work with children aimed at correcting self-esteem and improving personal development.

Key words: child, self-esteem, fairy tale, diagnosis, fairy tale therapy, method.

Cite as: Prilipko, T. S. (2025) [On the issue of diagnosing children's self-esteem through fairy tales]. *Shag v nauku* [Step into science]. Vol. 3, pp. 96–98.

Самооценка является важным компонентом личности, определяющим её эмоциональное и социальное благополучие, а также личностное развитие. Самооценка – это интегральное восприятие человеком себя, своей ценности, способностей и достижений [7]. Она развивается на основе взаимодействия с окружающим миром, включая родителей, сверстников, педагогов, а также в ходе различных видов деятельности, включая игры и творчество.

Решающее значение для гармоничного развития личности имеет формирование адекватной самооценки в раннем возрасте [5]. Важно отметить, что эффективные методы диагностики и корректировки самооценки требуют внедрения инновационных подходов, и одним из таких методов является использование сказок. Сказки представляют собой универсальный и древний инструмент, который позволяет не только передавать знания и культурные ценности, но и служить важным элементом психологической работы с детьми. Они создают пространство для осознания различных жизненных ситуаций, могут быть использованы для анализа поведения персонажей и формирования у детей правильных представлений о себе. Сказки часто служат механизмами, которые способствуют снижению стресса, развитию эмоционального интеллекта и самосознания, а также играют важную роль в коррекции самооценки [1].

Вопросы формирования самооценки у детей были изучены в психологии на протяжении более ста лет. Проблемы, связанные с развитием и коррекцией самооценки, особенно в раннем возрасте, активно обсуждаются в работах таких исследователей, как В. С. Мухина, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин и других. Эти ученые обращались к вопросам влияния окружения, воспитания и социальной активности на формирование чувства ценности и уверенности у детей.

Однако использование сказок как инструмента диагностики и коррекции самооценки стало предметом исследования лишь в последние десятилетия. В психотерапевтической практике широко применяются сказкотерапевтические методы, о которых писали такие авторы, как В. Г. Бенашвили, А. В. Хоторской, А. Д. Прокопенко.

Анализ теоретических источников выявил ряд исследований, посвященных тому, как сказки могут быть использованы для диагностики уровня самооценки у детей, что и обусловило интерес к данной теме.

В настоящее время в психолого-педагогической литературе остается актуальным вопрос о значении восприятия и переживания сказки для психического развития ребенка, становления его как личности, раскрытия творческого потенциала. Связано это с открытием новых возможностей работы со сказкой, которая открывается для читателей и исследователей не только как культурологический феномен, но и как феномен психологический, как форма духовного опыта человечества [3].

Процесс формирования самооценки у детей начинается еще в младенческом возрасте, когда ребенок начинает осознавать себя как отдельную личность. Однако активное формирование самооценки происходит в раннем и дошкольном возрасте. В этот период ребенок активно взаимодействует с окружающим миром, включая родителей, сверстников и педагогов. Это взаимодействие влияет на восприятие ребенком себя, своих способностей и ценности в глазах окружающих.

Ключевыми факторами, которые влияют на формирование самооценки у детей, являются семейное воспитание, социальное окружение, личностные особенности ребенка, достижения в различных областях, а также культурные и социальные нормы, действующие в обществе [4].

Все эти факторы взаимосвязаны и совместно формируют целостную картину самооценки ребенка, подчеркивая важность гармоничного развития всех аспектов личности.

Самооценка является важным компонентом личностного развития и имеет существенное значение для формирования поведения, эмоционального благополучия и социальной адаптации ребенка. Диагностика самооценки, особенно у детей, представляет собой сложный процесс, включающий не только оценку текущего уровня самооценки, но и поиск путей ее развития и коррекции. Одним из инструментов анализа психоэмоционального состояния и самовосприятия детей является сказкотерапия. «Сказки являются универсальным инструментом для работы с детьми, поскольку они затрагивают внутренние переживания, страхи и мечты ребенка в образной и доступной форме» [2].

Через анализ сказочных персонажей и их действий можно понять, как ребенок воспринимает себя, насколько уверенно он относится к своим силам и как

оценивает свое место в окружающем мире. Сказки также позволяют проанализировать, какие черты характера и качества ребенок считает важными для себя и окружающих, что может помочь в диагностике его самооценки [6].

Для практической диагностики самооценки с использованием сказок существует несколько методов, основанных на вышеупомянутых теоретических моделях [9]. Один из наиболее распространенных методов заключается в анализе сказок с детьми в ходе индивидуальных и групповых занятий.

Современное методологическое направление работы со сказкой получило название сказкотерапия [8]. Существует несколько методов диагностики самооценки у детей с использованием сказок. Один из них – это метод проектирования, который заключается в том, что ребенку предлагают придумать свою сказку. Этот метод позволяет выявить, как ребенок воспринимает себя и окружающий мир, какие качества он находит важными для себя. Анализ созданной сказки помогает определить, какие черты характера он ценит и какие считает важными для своего самовосприятия.

Другим методом является анализ идентификации ребенка с персонажами сказки. В этом случае психолог предлагает ребенку выбрать сказку, с которой он себя ассоциирует, и объяснить свой выбор. Анализ

этого выбора помогает понять, как ребенок воспринимает свои сильные и слабые стороны, какие качества он считает важными для себя.

Еще один метод – это метод интерпретации сказок, когда психолог предлагает ребенку прочитать сказку и задает вопросы по поводу того, как он воспринимает поведение героев, что ему в нем нравится, а что вызывает недовольство. Этот метод позволяет исследовать, какие черты героев ребенок ассоциирует с собой или с другими людьми, а также как он оценивает свои возможности и способность к действиям.

Сказки легко воспринимаются детьми разного возраста, они знакомы им с раннего возраста и имеют яркие, понятные образы, что делает их удобными для диагностики. Сказки предоставляют уникальную возможность анализировать внутреннее восприятие ребенка, его отношение к себе и окружающему миру через символические образы и персонажи. Использование сказок как метода диагностики самооценки у детей представляет собой не только эффективный, но и доступный способ для профессионалов в области психологии и педагогики. Это позволит не только диагностировать, но и корректировать самооценку ребенка в процессе воспитания, что имеет важное значение для формирования гармоничной личности и успешной социальной адаптации в будущем.

Литература

1. Баженова И. А. Сказки в психотерапии детей и подростков. – СПб.: Лань, 2009. – 184 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Проективная диагностика в сказкотерапии. – СПб: Речь, 2005. – 208 с.
3. Левина Е. А. Сказки как метод диагностики самооценки у детей. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 288 с.
4. Мельникова М. А. Психология детской самооценки: использование сказок. – СПб: Речь, 2009. – 198 с.
5. Мерлин Л. М. Сказка как средство коррекции самооценки у детей. – М.: Речь, 2004. – 250 с.
6. Невский И. Н. Сказки и их роль в психотерапии детей. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 192 с.
7. Одинцова М. А., Вачков И. В. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге: учебник и практикум для вузов. – М.: Юрайт, 2021. – 309 с.
8. Петров М. Ю. Диагностика эмоциональных проблем у детей через сказки. – СПб.: Питер, 2006. – 210 с.
9. Прокопенко А. Д. Сказкотерапия: психодиагностика и коррекция. – М.: Речь, 2004. – 240 с.

Статья поступила в редакцию: 27.01.2025; принята в печать: 02.07.2025.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.